



Nasce nel 1965 a Crevalcore, nella bassa bolognese, dove trascorre un'infanzia felice catturando salamandre.

Dimostra precoci attitudini artistiche decorando con fantasiose sculture di fango le mura dei vicini, si distingue nella realizzazione di pregevoli cerbottane a due canne.

Il passaggio dalla scultura alla pittura si ha in età scolare, quando inizia a dipingere scene di guerra e devastazione. Emerge in questo periodo il suo carattere antisociale e anticlericale. Segue un periodo di ripiegamento mistico e rifiuto del mondo, fino ai quindici anni dipinge esclusivamente robots e astronavi.

Frequenta il pregevole Istituto D'Arte modenese A. Venturi, sotto l'onda lunga del post-sessantottismo. In un clima di assenteismo generale, apprende da un piccione le fondamentali tecniche grafiche.

Durante la leva militare partecipa al concorso per realizzazione della Targa della 2<sup>a</sup> Compagnia Carri, è secondo di due partecipanti.

Lavora per cinque anni in un'agenzia pubblicitaria, acquisisce nozioni fondamentali sulla colla-spray.

Dal 1992 è illustratore freelance e non ha ancora trovato nulla di meglio. Collabora stranamente con molte agenzie di pubblicità e alcune case editrici.

Tecniche utilizzate

Acrilico, olio, pixels.

Software

Photoshop, Freehand, Illustrator, Flash, Indesign, Golive.

Clienti in editoria

Calderini Editore

Fanucci Editore

Fondazione di Vignola La Coccinella

Sfera Editore

Clienti in pubblicità AdmCom FCL Imageline Inform LDB Ndue Nouvelle

<http://www.domeniconi.it/>

[paolo@domeniconi.it](mailto:paolo@domeniconi.it)